

Il nous reste à faire la vraie Révolution, la Révolution sociale. Louise Michel

# le Journal des Retraité.e.s de Chaumont

 <https://cgtretraites-chaumont.fr>



Syndicat **CGT** des retraités de Chaumont - 24 avenue du Général Leclerc 52000 Chaumont **N° 390** **SAMEDI 18 MAI 2024**

**VIVE LA COMMUNE !**  
**Samedi 25 Mai - 11 h**  
**VRONCOURT-LA-CÔTE (52)**  
**HOMMAGE À**  
**LOUISE MICHEL ET À LA**  
**COMMUNE DE PARIS**

## AIDER LA CULTURE OU L'EXTRÊME DROITE ?

De nos jours, les festivals se portent mal, en général. Les causes en sont multiples. On citera par exemple la persistance, chez certaines personnes, des craintes de rassemblements, après la pandémie de 2020 et ses confinements. Certes, mais ça reste marginal. En réalité, la principale cause de difficultés tient à la baisse constante des subventions, alors que les coûts augmentent dans tous les domaines.

Les collectivités locales, de plus en plus abandonnées par l'Etat, puisent prioritairement dans les budgets dédiés à la culture... Elles prélèvent « sur ce qui n'est pas essentiel », disent les esprits bornés qui nous gouvernent.

Ainsi, le Festival Bernard Dimey, qui vient de se dérouler pour la 23e fois à Nogent, est menacé. Vivant encore un peu sur ses acquis, il n'arrive plus vraiment à équilibrer ses finances. La relative bonne fréquentation de l'édition 2024 permet toutefois d'espérer au moins une nouvelle édition l'an prochain. Mais que c'est dur !

Pourtant, quel bonheur de voir tous ces artistes, jeunes pour la plupart, manier à merveille la langue française. Chacun joue de sa propre originalité, personne ne cherche à imiter les grands anciens. La programmation est ainsi faite, année après année, que les formes de talent paraissent illimitées. Il y a toujours quelque chose de nouveau et d'enthousiasmant à découvrir. Des mondes s'offrent à la visite et nous ouvrent l'esprit.

Voilà le gros mot lâché !

L'ouverture, l'éveil aux autres, sont devenues des notions à abattre. L'extrême droite les vomit, la droite les traque et même dans une incertaine gauche, on les moque. Le wokisme, qui n'est à l'origine qu'une attitude ouverte et bienveillante face à la différence, dérange tellement ces gens-là, qu'ils ont réussi à le faire passer pour un dangereux projet de société. Pour eux, il est nécessaire d'éliminer tout ce qui n'entre pas dans la norme admise et il faut faire reculer les idées progressistes qui ont réussi à infuser dans la société.

Ceux qui, à la tête de nos institutions, fonctionnent ainsi, en sabrant dans les budgets de la culture (et ils sont nombreux), doivent savoir qu'ils servent de marchepied à l'extrême droite.

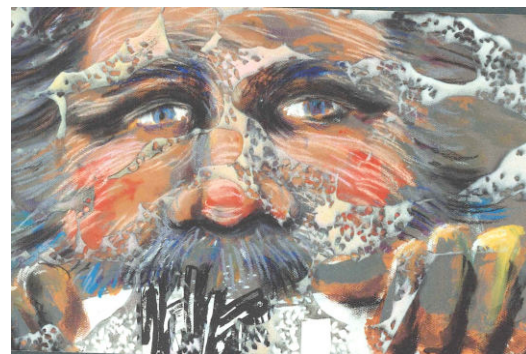
**Lionel Thomassin**

**CHAUMONT HABITAT**  
**RÉSIDENCE**  
**VICTOR HUGO**

Malfaçons, absence  
d'entretien, mépris des lois  
et des locataires !

**PAGE 3**

**SAMEDI 18 MAI 2024 17H**  
**PLACE DE LA MAIRIE CHAUMONT**  
**UNE BOUGIE**  
**POUR LA PAIX**  
**STOP GÉNOCIDE GAZA**  
**LDH** INITIATIVE DE LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME  
Fondée en 1898 SOUTIEN DU SYNDICAT CGT DES RETRAITÉ·ES DE CHAUMONT



**SE SOUVENIR DE JEAN-CLAUDE BLANCHARD** **PAGE 4**



# LE 25 MAI, UN COVOITURAGE EST ORGANISÉ POUR SE RENDRE À VRONCOURT-LA-CÔTE VILLAGE NATAL DE LOUISE MICHEL RENDEZ-VOUS À 9H45 (DÉPART 10H) PLACE DU CHAMP DE MARS CHAUMONT



Louise Michel  
Sculpture de Michel  
Boussard- Marmesse

Embarquée sur le *Virginie* en août 1873 pour être déportée en Nouvelle-Calédonie, elle chante avec d'autres communards *Le Temps des cerises* en regardant s'éloigner la côte. Elle arrive sur l'île après 4 mois de voyage.

À bord, elle fait la connaissance de Henri Rochefort, célèbre polémiste, et de Nathalie Lemel, elle aussi grande animatrice de la Commune ; c'est sans doute au contact de cette dernière que Louise devient anarchiste. Elle reste 7 années en Nouvelle-Calédonie, refusant de bénéficier d'un autre régime que celui des hommes.

Elle crée le journal *Petites Affiches de la Nouvelle-Calédonie* et édite *Légendes et chansons de gestes canaques*.

(Louise Michel, Xavière Gauthier, *Histoire de ma vie - 2e et 3e parties*, Presses Universitaires de Lyon)

## LOUISE MICHEL

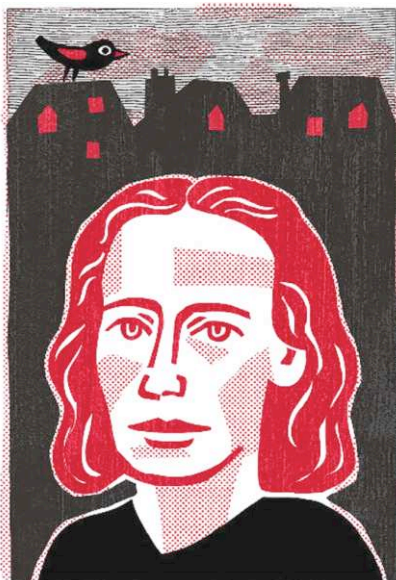
Louise Michel a 40 ans quand éclate la Commune de Paris ; elle y est très active. Selon une anecdote fameuse, le 22 janvier 1871, en habit de garde nationale, elle fait feu sur l'Hôtel-de-Ville.

Propagandiste, garde au 61<sup>e</sup> bataillon de Montmartre, ambulancière, et combattante, elle anime aussi le Club de la Révolution à l'église Saint-Bernard de la Chapelle. Les 17 et 18 mars, elle participe activement à l'affaire des canons de la garde nationale sur la butte Montmartre.

En avril-mai, lors des assauts versaillais contre la Commune, elle participe aux batailles de Clamart, Issy-les-Moulineaux, Neuilly. Sur la barricade de Clignancourt, en mai, elle participe au combat de rue dans lequel elle tire ses derniers coups de feu ; elle se rend pour faire libérer sa mère, arrêtée à sa place.

Elle assiste alors aux exécutions et voit mourir ses amis, parmi lesquels Théophile Ferré (exécuté avec l'ancien ministre de la Guerre de la Commune, Louis Rossel), auquel elle fait parvenir un poème d'adieu *Les Oeillets rouges*.

Elle réclame la mort au tribunal, et c'est sans doute en l'apprenant que Victor Hugo lui dédie son poème *Viro Major*. Entre 1871 et 1873, elle passe 20 mois en détention à l'abbaye d'Auberive (transformée en prison) et se voit condamnée à la déportation. C'est le temps où la presse versaillaise la nomme *la Louve avide de sang* ou *la Bonne Louise*.



« Il nous reste à faire la vraie Révolution, la Révolution sociale. » Louise Michel

Portrait de Louise Michel  
Par Fred Sochard

## NOUVELLE DE LA DROITE EXTRÊME COLLABORATION, ENFIN !..

Entre deux parties de chasse au mélenchon, le Jhm prend le temps de nous informer de la réouverture du local de Christophe Bentz à Langres : « Après deux mois et demi de fermeture, la permanence est enfin réparée », peut-on lire dans l'article du 11 mai consacré à l'événement. Un « enfin » qui en dit long sur la complaisance du quotidien départemental à l'égard de l'extrême droite. Maréchal, les voilà !

A. Fellner

### Christophe Bentz de retour à Langres



Fermée depuis le 23 février, en raison d'un dégât des eaux, la permanence du député RN Christophe Bentz est de nouveau opérationnelle. Après deux mois et demi de fermeture, la permanence est enfin réparée et rouvrira dès ce mardi 14 mai.

## JOURNÉE MONDIALE DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE...

Vendredi 3 mai, le ministre des Affaires étrangères a célébré la Journée mondiale de la liberté de la presse sans avoir un seul mot pour le territoire de Gaza où sont morts les trois quarts des journalistes décédés en 2023.

Selon le Comité pour la protection des journalistes, c'est en Palestine que plus de 100 journalistes ont été assassinés par l'armée israélienne.

L'incapacité du gouvernement à dénoncer clairement les atrocités perpétrées à Gaza est insupportable. Tandis que, dans notre pays, il est courant que des multirécidivistes condamnés pour provocation à la haine raciale arpentent librement les plateaux de télévision, sur ces mêmes plateaux, le seul mot de "génocide" est qualifié "d'apologie du terrorisme". Les journalistes des médias grand public, BFM, LCI etc ne sont plus les chiens de garde du pouvoir, mais ses chiens d'attaque. Mieux vaut arrêter de regarder la télé !



## KANAKY : NON À LA RECOLONISATION !

Dans le Pacifique, en Kanaky-Nouvelle-Calédonie, l'État macroniste apporte de manière partielle son soutien à des comportements nostalgiques de l'époque coloniale.

Au lieu de chercher à conserver le consensus propice au calme et à l'apaisement, il remet en cause par une loi la stabilité des institutions.

Le gel du corps électoral, base des accords d'il y a 36 ans, a été inscrit dans la Constitution en 1998. Facteur de paix pendant toute cette période, il est, dans le principe, irréversible. Sa remise en cause par le vote d'une loi, à 17 000 kilomètres du territoire, quelques mois avant des élections importantes, est une invite à renforcer la colonisation et à mettre en minorité un peuple sur sa propre terre.

C'est s'engager dans une voie conflictuelle sans issue, ponctuée de violences.

## LES CHÔMEURS AGRESSÉS UNE FOIS DE PLUS

Le gouvernement annonce, par communiqué de presse, sa décision de prendre un nouveau décret de carence pour modifier les droits à l'assurance chômage après le 1er juillet 2024. Ce sera le septième décret depuis 2018, avec toujours le même objectif : baisse des droits pour faire des économies sur le dos des allocataires (du moins le tiers restant indemnisé, parmi les plus de 6 millions inscrits à France Travail) et culpabilisation de l'ensemble des travailleuses et travailleurs en contrat ou privés d'emploi.

Que les négociations aient abouti ou non, le gouvernement déroule son plan. En fin de droits, des demandeurs d'emploi ont été contraints, pour survivre, d'accepter des contrats de plus en plus courts, moins de deux mois en moyenne. Il s'agit de mettre la pression sur toutes celles et ceux qui travaillent, pour empêcher les revendications sur les salaires, les conditions de travail, la durée des contrats, pour imposer des temps partiels, des contrats courts et continuer de fragmenter l'emploi..

Malgré les milliards d'aides aux entreprises, sans condition, il n'y a pas eu de création d'emplois et le gouvernement poursuit son attaque contre l'assurance chômage. Lors de ses deux passages télévisés, Gabriel Attal a menacé de réduire encore la durée d'indemnisation, de durcir le seuil

d'ouverture et de prendre diverses autres mesures de baisses des droits. La CGT appelle à agir unitairement pour empêcher ce nouveau passage en force.

## LE PARTAGE DES AMBULANCES OU TAXIS SANITAIRES

La future mise en place du partage des transports sanitaires prend une nouvelle tournure avec la possibilité, à partir de 2025, de payer une pénalité en cas de refus du patient de partager son trajet avec un autre.

Le montant n'est pour le moment pas spécifié, mais le coût de ces transports (5,7 milliards d'euros en 2022) est dans le viseur du gouvernement. Le projet de décret, dont la publication devrait se faire dans les prochains jours, prévoit un détour pouvant aller jusqu'à 30 kilomètres en ambulance ou en taxi sanitaire, que cela soit à l'arrivée ou au départ de l'hôpital. Une distance qui peut avoir un impact bien différent sur le temps, selon que le trajet se fait en campagne ou en ville, avec la possibilité de bouchons. Au-delà de la longueur des trajets, ce décret fait notamment l'impasse sur les conséquences d'une cohabitation, dans un espace exigu, de plusieurs personnes malades, en ne prévoyant aucune mesure barrière ni masques lors de ces voyages.

Seul un avis du médecin, spécifiant sur l'ordonnance une incompatibilité de l'état de santé du patient, pourra lui épargner le transport partagé. Mais, pour cette année, obligation sera tout de même faite d'avancer les frais. Ces éléments inquiètent les professionnels comme les patients car ces économies se font encore sur le dos des plus fragiles.

## SONDAGE LES ÉCHOS

Les Échos, journal de la finance, propriété de B. Arnault publie un sondage sous le titre : «*Les mesures plébiscitées par les Français pour réduire le déficit*».

### RÉSULTATS DU SONDAGE.

Taxer les superprofits des entreprises	84 %
Augmenter l'impôt des Français les plus riches	76 %
Augmenter les impôts pour les entreprises	43 %
Augmenter le délai de carence des salariés du privé	25 %
Augmenter l'impôt de tous les Français	11 %
Baisser les pensions de retraite, les désindexer de l'inflation	10 %

Voilà qui conforte nos demandes puisqu'il n'y a pas (et de loin) que les retraité.e.s à refuser la baisse des pensions.

## CHAUMONT HABITAT RÉSIDENCE VICTOR HUGO

### Malfaçons, absence d'entretien, mépris des lois et des locataires !

Inaugurée il y a quatorze ans, la résidence Victor Hugo était certifiée "Habitat et Environnement", ses bâtiments devaient rentabiliser l'énergie du soleil, collecter les eaux de pluie pour l'arrosage des espaces verts...

Quatorze ans plus tard, l'eau de pluie stagne sur les balcons et les toits, des fissures apparaissent sur les bâtiments, l'humidité a envahi les logements et les panneaux solaires sont hors service depuis bien longtemps. Malfaçons dans la construction, absence d'entretien, Chaumont Habitat méprise les nombreuses réclamations des locataires ou y répond par quelques rafistolages qui ne sont que des cache-misère.

Dernièrement, le bailleur a proposé à un locataire, visiblement trop contestataire pour lui, de déménager ! Les 22 autres ménages qui ont contacté la Direction départementale des territoires pour des désordres similaires vont-ils recevoir la même proposition ? La résidence Victor Hugo perdrait alors la moitié de ses locataires...

Un loyer modéré ne signifie pas que le bailleur a des obligations modérées. La DDT rencontre Chaumont Habitat la semaine prochaine.

Les locataires comptent sur ce service de l'État pour rappeler au bailleur les lois sur la décence des logements mis en location (article 1720 du Code civil et article 6 du 6 juillet 1989, modifié par la loi du 17 août 2015) et ses obligations d'effectuer des travaux rapidement avant que les problèmes n'empirent.

En attendant, on ne lâche rien !

**Marie-Rose Patelli**

### Lire sur le site du syndicat :

[13 mai 2024 – Tribune collective](#)  
["Ne choisissez pas l'extrême droite pour exprimer votre colère : l'appel de 70 organisations de la société civile pour les européennes"](#)  
[publiée par Libération](#)

## SE SOUVENIR DE JEAN-CLAUDE

Notre ami, notre camarade Jean-Claude Blanchard est parti. Ça fait mal. Nous nous remémorons sa dernière exposition que notre syndicat avait organisée en 2022 aux Carmélites, elle avait rencontré un vif succès. Ses grandes toiles, ses « unes » revisitées, ses carnets de croquis avaient impressionné nombre de visiteurs.

Le souvenir d'un artiste se perpétue à travers son œuvre. Celle de Jean-Claude, puissante, nourrie de ses convictions et de ses amours, toujours en lien avec l'actualité, a été reconnue et valorisée. Citons Pierre Bongiovani de la Maison Laurentine : « Jean-Claude Blanchard est un immense artiste et un fabuleux affichiste d'agit-prop. Il serait vraiment temps de s'en rendre compte. »

Même s'il restait très attaché à Firminy, c'est en Haute-Marne et à Chaumont que sa vie s'est déroulée et que son talent s'est épanoui pendant plus de cinquante ans.

La ville de Chaumont, qui a fait de l'art graphique sa carte de visite et peut-être, au-delà, des arts visuels, s'honorerait de rendre hommage à cet artiste talentueux, notamment en lui consacrant une exposition de grande ampleur.

C'est un souhait ardent de notre syndicat, partagé par de nombreux Chaumontais, dans le respect des choix de la famille de Jean-Claude.

**Louis Laprade**

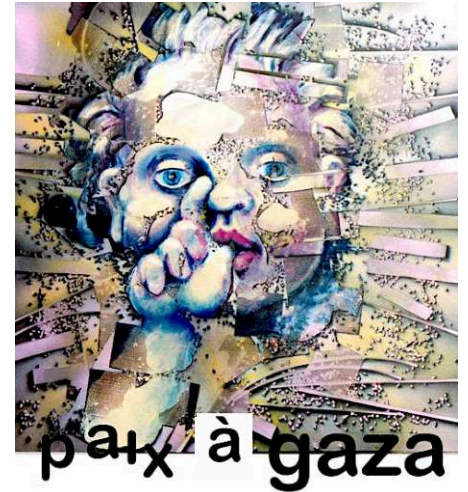
“Jean-Claude Blanchard est un immense artiste et un fabuleux affichiste d'agit-prop” **Pierre Bongiovani**

Il y a chez Jean-Claude Blanchard un regard acéré et inquiet sur le monde actuel et une réflexion permanente sur son œuvre et la place de la peinture dans la société. Une œuvre marquée par les influences de peintres qui ont manifestement marqué son parcours artistique, Pablo Picasso bien sûr, Francis Bacon sans doute et d'autres... Peinture de l'inquiétude, de l'angoisse. Une peinture qui reflète ses sentiments au contact de l'actualité et des événements dramatiques qui gangrèment le monde. Un peintre de l'obsession parfois... Notamment avec la série de tableaux peints après le massacre de femmes en Algérie. Ce massacre n'a jamais cessé, partout dans le monde. Regardez ce qui se passe en Iran ou en Palestine aujourd'hui. Comme il le déclare dans le texte ouvrant son exposition Résolution d'Octobre, c'est une peinture « sans complaisance envers l'esthétisme et le besoin de faire plaisir à l'œil, mais toucher le cœur en faisant ressentir l'horreur et l'injustice qu'engendre la barbarie organisée ».

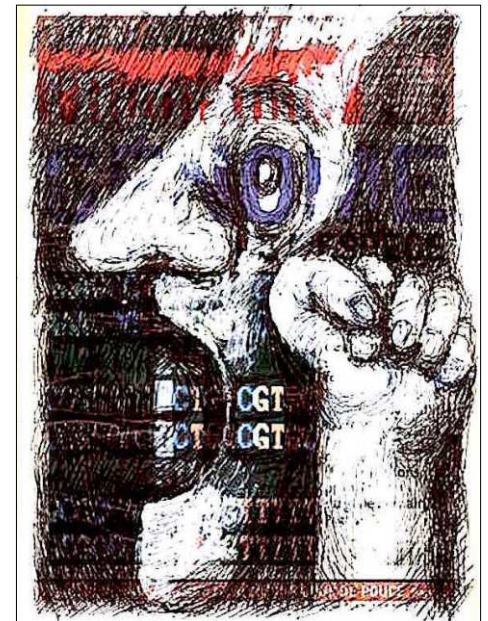
**Richard Vaillant**



Portrait de Rimbaud (1986)



Paix à Gaza (non daté-2014 ?)



« Une » de L' Humanité  
du 27 juin 2000

## SÉQUENÇAGE DE L'ADN... C. G. T.

Le 26 juin 2000, le décryptage quasi complet du génome humain a été annoncé lors d'une conférence de presse. Dès le lendemain, tous les principaux médias ont largement commenté cet événement. L'Humanité fait donc sa Une avec le résultat du séquençage. Elle a été revisitée par Jean-Claude Blanchard. Un personnage poing levé, bouche ouverte d'où sortent trois des quatre bases nucléiques de l'ADN de tout être vivant C, G, T.

Jean-Claude a fait don de cette Une au syndicat CGT des retraités de Chaumont.



<https://www.facebook.com/syndicat.cgt.retraites.chaumont/>

## MERCI À CELLES ET CEUX QUI AIDENT LE JOURNAL DES RETRAITÉS

Notre appel à la solidarité financière pour le Journal est entendu. Merci à Mohamed, Patrice, Florent, Chantal, Jean-Claude et Gillette, Richard, Mustafa, Francis, Michel, Lakdar, Alain, Jacqueline, Arlette, Jean, Françoise et Jean-Paul, Lina, Jean-Pierre, Maurice, Patrice, Luc, Mireille, Christophe, Michel, Sylvie, Éric et Aurore, Marylène, Claude, François, Olivier, Josette, Pierre et Danièle, François, Christian, Marine, André, Patrice, Ludmilla, Marie, Josette et aux anonymes qui nous remettent leur obole chaque semaine au marché.

## SOUTENEZ LE JOURNAL DES RETRAITÉS CGT DE CHAUMONT

Nom : .....

Prénom : .....

Verse.....euros

REMETTRE À UN.E MILITANT.E DU SYNDICAT CGT DES RETRAITÉS DE CHAUMONT